

„PERŁY TALENTÓW”

KONKURS AKTORSKO-WOKALNO-TANECZNY

edycja 2021 (online)

Organizatorzy: Stowarzyszenie „take tam...” im. Artystów Międzywojnia, Pszczyńskie Centrum Kultury

I. Cele konkursu:

1. Pobudzenie aktywności twórczej dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych.
2. Podkreślenie wagi poprawnego używania języka polskiego.
3. Podkreślenie wagi kondycji ruchowej młodych artystów.
4. Rozbudzenie wyobraźni w kierunku poszukiwania różnorodnych rozwiązań artystycznych, służących scenicznej prezentacji.
5. Umożliwienie wyrażenia się dzieci i młodzieży przez różne formy sztuki.
6. Stworzenie możliwości rozwijania zdolności i zdobywania nowych umiejętności artystycznych.

II. Terminy:

- **przyjmowanie zgłoszeń:** do 28 maja 2021r.
- **ogłoszenie wyników:** 7 czerwca 2021r. na stronie i kontaktach fb organizatorów

III. Warunki uczestnictwa:

- 1) Konkurs jest adresowany jest do dzieci i młodzieży szkół podstawowych z klas 1-8.
- 2) Uczestnicy mogą reprezentować szkoły, ośrodki kultury, stowarzyszenia, fundacje, ogniska muzyczne. Zapraszamy do udziału także uczestników niezrzeszonych, zgłoszonych prywatnie przez rodziców lub opiekunów prawnych.
- 3) Prezentacje będą oceniane w trzech kategoriach: wokalne, tanecznej i teatralnej oraz w kategoriach wiekowych klasy 1-3; 4-6, 7-8.
- 4) Zadaniem każdego uczestnika jest przygotowanie i nagranie video występu artystycznego zgodnie z poniższymi wymaganiami.

KATEGORIA WOKALNA (kat. Indywidualna)

- a) Kategoria klas 1-3: jeden utwór w języku polskim; nagranie video nie może przekroczyć 4 minut.
- b) Kategoria klas 4-6: jeden utwór w języku polskim, drugi dowolny; nagranie video nie może przekroczyć w sumie 10 minut.
- c) Kategoria klas 7-8: jeden utwór w języku polskim, drugi w języku obcym; nagranie video nie może przekroczyć w sumie 12 minut.

KATEGORIA TANECZNA

- a) Kategoria klas 1-3: solo/duet; nagranie video nie może przekroczyć 3 minut.
zespół do 6 osób; nagranie video nie może przekroczyć 3 minut.
- b) Kategoria klas 4-6: solo/duet; nagranie video nie może przekroczyć 4 minut.
zespół do 5 osób; nagranie video nie może przekroczyć 4 minut.

c) Kategoria klas 7-8: solo/duet; nagranie nie może przekroczyć 5 minut.

zespół do 5 osób; nagranie video nie może przekroczyć 5 minut.

KATEGORIA AKTORSKA (kat. Indywidualna)

a) Kategoria klas 1-3: przygotowanie aktorskiej interpretacji wybranego utworu literackiego: bajki, baśni, legendy; nagranie video nie może przekroczyć 3 minut.

b) Kategoria klas 4-6: przygotowanie aktorskiej interpretacji wybranego utworu literackiego pisanego prozą lub wierszem; nagranie video nie może przekroczyć 5 minut.

c) Kategoria klas 7-8: przygotowanie aktorskiej interpretacji wybranego utworu prozatorskiego oraz utworu pisanego wierszem; nagranie video nie może przekroczyć 7 minut.

5) W kategoriach wokalne i aktorskiej obok żywego słowa należy wykorzystać środki wzbogacające wyraz artystyczny etiudy (np. ruch sceniczny, kostium, rekwizyt, elementy scenografii, muzykę, śpiew itp.).

6) Udział w konkursie jest bezpłatny.

IV. Materiał video:

1) Nadesłany materiał video nie powinien być wzbogacany o żadne efekty specjalne, najlepiej bez montażu, podpisów i nakładek.

2) W przypadku kategorii tanecznej można dodać utwór w postprodukcji. Ewentualne różnice montażowe mogą wpłynąć na ocenę komisji.

3) W przypadku kategorii wokalne nie dopuszcza się nagrań, w których wokal został nagrany i podłożony pod obraz video.

4) Nagrania mogą być nagrane w dowolnym miejscu, które nie zakłóci odbioru prezentacji i powinny pokazywać całą sylwetkę uczestnika.

5) Nagranie nie powinny być przygotowane wcześniej niż 1 lutego 2021 roku.

4) Filmy powinny być zapisane w formacie mp4 i przesłane na adres starttaketam@gmail.com poprzez WeTransfer. Do zgłoszenia należy dołączyć kartę uczestnictwa.

V. Ocena:

1) Komisję artystyczną (jury) powołuje organizator.

2) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania konkurencji, w której ilość uczestników będzie mniejsza niż 3 osoby (lub drużyny) lub połączenia kategorii w podobnej sytuacji.

3) Kryteria oceny:

a) dobór repertuaru (wartości artystyczne utworu oraz jego dobór do możliwości wykonawczych uczestnika),

b) kultura słowa (dykcja, technika mówienia),

c) interpretacja,

d) celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, elementów scenografii i innych) wspomagających interpretację,

e) poczucie rytmu.

4) Prosimy, aby dopilnować jak najlepszej jakości nagrania, która wpływa także na ocenę komisji.

VI. Nagrody:

- 1) W każdej kategorii jury ma prawo przyznać trzy miejsca oraz wyróżnienia, ale może od niego odstąpić. Decyzja jurorów jest ostateczna i nie podlega zmianom.
- 2) Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplom za udział, laureaci - dyplomy i nagrody.

VII. Uwagi końcowe:

- 1) Wypełnienie i podpisanie karty zgłoszenia załączonej do regulaminu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.) oraz zgodą na publikację wizerunku uczestnika w materiałach promocyjnych organizatora.
- 2) Szczegółowe informacje dotyczące festiwalu umieszczone zostaną na plakatach i stronie internetowej Pszczyńskiego Centrum Kultury, a także na facebook'u organizatorów.
- 3) Informacji udziela także: - koordynator konkursu - Jakub Pieczka, 722-132-000, starttaketam@gmail.com