



KSIĘGA ZNAKU

SPIS TREŚCI

1. Symbolika znaku
2. Podstawowa wersja znaku
3. Sygnet
4. Konstrukcja znaku
5. Pole ochronne
6. Minimalne rozmiary znaku
7. Kolorystyka znaku
8. Alternatywne wersje znaku
9. Znak z hasłem przewodnim
nowej identyfikacji wizualnej
10. Typografia znaku
11. Stosowanie znaku na różnych tłach

SYMBOLIKA ZNAKU



Logo składa się z sygnetu – symbolu graficznego fal dźwiękowych oraz logotypu – skróconej i przekształconej nazwy Pszczyńskie Centrum Kultury, pckul.

Kolorystyka znaku nawiązuje do palety barw, zbioru kolorów, z których tworzy się obraz. Nasza paleta składa się z wielu emocji, atrakcji, możliwości i wyborów.

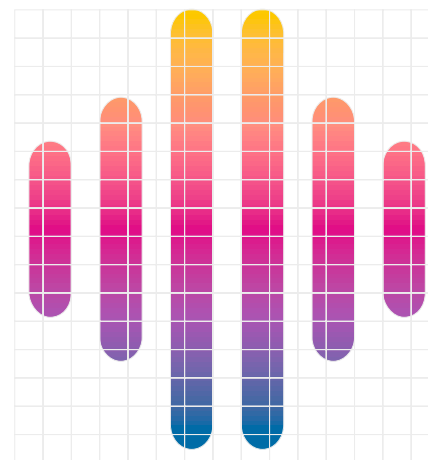
PODSTAWOWA WERSJA ZNAKU / WERSJA PIONOWA



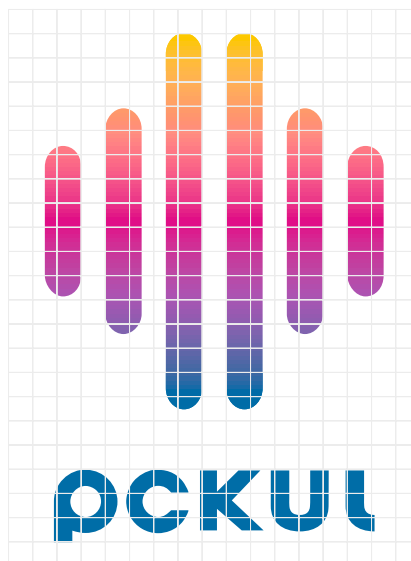
PODSTAWOWA WERSJA ZNAKU / WERSJA POZIOMA



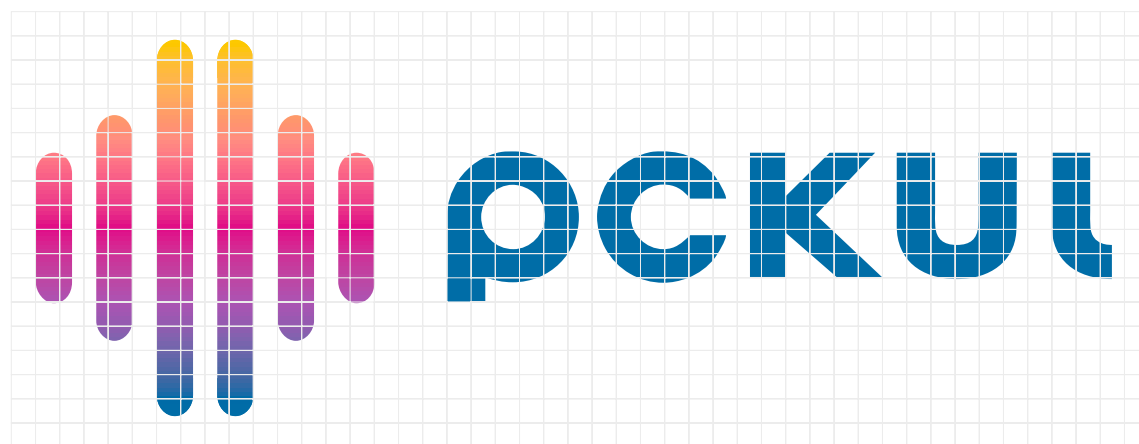
SYGNET



KONSTRUKCJA ZNAKU



KONSTRUKCJA ZNAKU



POLE OCHRONNE



Pole ochronne – zalecana jest czysta przestrzeń wokół znaku. W jej obszarze nie powinny znajdować się inne elementy. Przestrzeń może być powiększona, ale nie zmniejszona.

Minimalna wielkość obszaru ochronnego wyznaczona jest przez wysokość litery P znajdującej się w logo.



KOLORYSTYKA ZNAKU



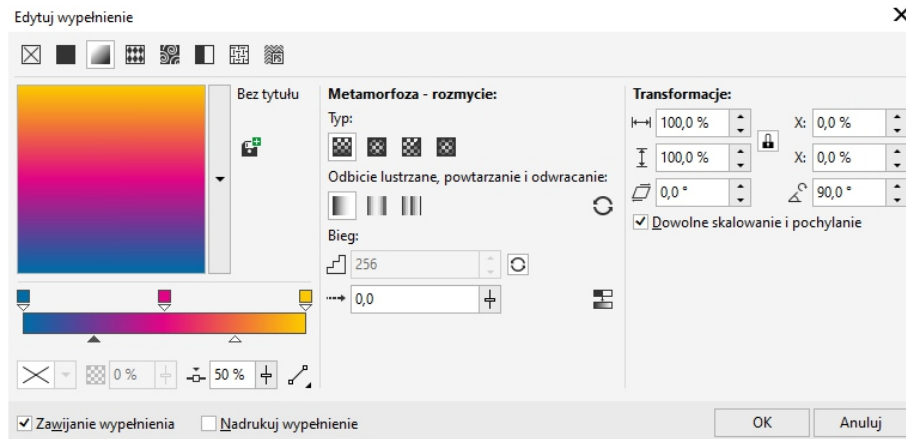
CMYK: 100/40/0/20
RGB: 0/101/163
PANTONE: 3015C
#0065A3



CMYK: 0/100/0/0
RGB: 226/0/122
PANTONE: 226C
#E2007A



CMYK: 0/20/100/0
RGB: 255/204/0
PANTONE: 116C
#FFCC00



MINIMALNY ROZMIAR ZNAKU



Wielkość minimalna określa najmniejszy rozmiar logo, przy którym znak zachowuje czytelność. W przypadkach nieokreślonych w Księdze Znak, a możliwych do wykonania różnymi technikami druku, należy zawsze sprawdzić czytelność logo na wydrukach próbnych.

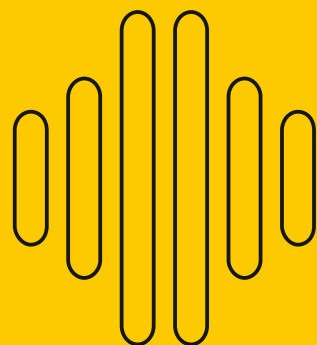
Znak należy skalować proporcjonalnie, w całości, nie rozdzielając poszczególnych elementów. Skalując należy zawsze uwzględnić jego pole ochronne.



ALTERNATYWNE WERSJE ZNAKU



ALTERNATYWNE WERSJE ZNAKU



PCKUL



PCKUL

ALTERNATYWNE WERSJE ZNAKU



ALTERNATYWNE WERSJE ZNAKU



ZNAK Z HASŁEM PRZEWODNIM NOWEJ IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ



pckul

emocje bez limitu

TYPOGRAFIA ZNAKU

pckul

emocje bez limitu

Font pckul powstał na bazie fontów Rabbid Highway Sign IV, PDW, Chata, Sztylet, Komforteaa dostępnych na stronie The Open Font Library.

Hasło przewodnie zostało napisane fontem Poppins
<https://fonts.google.com/specimen/Poppins?query=poppins>

STOSOWANIE ZNAKU NA RÓŻNYCH TŁACH



Logotyp pckul może występować na różnych tłach.
W każdej opcji powinien być czytelny i dobrze widoczny,
z zachowaniem pola ochronnego.

STOSOWANIE ZNAKU NA RÓŻNYCH TŁACH



Grafiki i fotografie powinny zawierać dużo wolnej przestrzeni, na której zalecamy umieszczać logo w wersji achromatycznej.

STOSOWANIE ZNAKU NA RÓŻNYCH TŁACH



Nie jest zalecane stosowanie logo na tłach w miejscach z dużą ilością różnych elementów. W takiej sytuacji konieczne jest użycie jednobarwnego pola ochronnego, które zapewni dobrą widoczność i czytelność znaku.