

Regulamin Konkursu Monodramu „MÓJ GŁOS”

Organizatorzy:

1. Pszczyńskie Centrum Kultury
 2. Stowarzyszenie „take tam...” im. Artystów Międzywojnia
-

§1 Cele Konkursu

1. Promowanie sztuki monodramu jako wyjątkowej formy teatralnej.
 2. Inspirowanie młodzieży i dorosłych do twórczego rozwoju artystycznego.
 3. Wspieranie indywidualnych talentów aktorskich i ich prezentacja szerokiej publiczności.
 4. Umożliwienie wymiany doświadczeń między aktorami a widzami.
 5. Podkreślanie wartości teatru jako środka wyrazu osobistego i społecznego.
-

§2 Uczestnicy

1. W konkursie mogą brać udział:
 - młodzież szkół średnich,
 - osoby dorosłe.
 2. Uczestnicy zgłaszają indywidualnie swoje występy.
-

§3 Forma prezentacji

1. Prezentacja konkursowa musi mieć formę monodramu/monologu.
 2. Maksymalny czas trwania występu: 30 minut.
 3. Uczestnik ma dowolność w doborze tematyki, stylu oraz formy artystycznej.
-

§4 Informacje organizacyjne

1. **Termin konkursu:** 11 marca 2025
2. **Miejsce konkursu:** Pszczyńskie Centrum Kultury, ul. Jagiełły 1.
3. **Forma zgłoszenia:**
 - Zgłoszenie należy przesłać na adres mailowy: j.pieczka@pckul.pl.
 - Termin nadsyłania zgłoszeń: do 28 lutego 2025r.
 - Zgłoszenie powinno zawierać:

- imię i nazwisko uczestnika, wiek,
 - tytuł monodramu i krótki opis (do 500 znaków),
 - dane kontaktowe (numer telefonu, adres e-mail).
4. Organizatorzy zapewniają:
- przestrzeń sceniczną o wymiarach,
 - podstawowe nagłośnienie i oświetlenie,
 - garderobę.
5. Uczestnik jest odpowiedzialny za przygotowanie rekwizytów, kostiumów i wszelkich dodatkowych elementów scenografii.
-

§5 Kryteria oceny

1. Jury oceni występy według następujących kryteriów:
- interpretacja i wyraz artystyczny,
 - umiejętności aktorskie,
 - zgodność z formą monodramu,
 - oryginalność i pomysłowość,
 - kontakt z widownią i ekspresja emocjonalna.
2. Skład jury zostanie wyznaczony przez Organizatorów.
3. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
-

§6 Nagrody

1. Organizatorzy przewidują następujące nagrody:
- **Nagroda Główna** dla najlepszego monodramu,
 - **Nagrody Wyróżnienia** w wybranych kategoriach (np. najlepsza interpretacja, wyjątkowa kreacja aktorska),
 - dyplomy dla laureatów.
2. Jury może przyznać dodatkowe wyróżnienia, w zależności od poziomu artystycznego zgłoszeń.
-

§7 Postanowienia końcowe

1. Udział w konkursie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
2. Udział w konkursie jest równoznaczny ze zgodą na wykorzystanie wizerunku w działaniach informacyjnych, promocyjnych wydarzenia oraz organizatorów konkursu.

3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie, o czym poinformują uczestników z odpowiednim wyprzedzeniem.
4. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia mienia uczestników podczas konkursu.
5. W przypadku pytań prosimy o kontakt z koordynatorem festiwalu: Jakub Pieczka, j.pieczka@pckul.pl / 722-132-000.

Serdecznie zapraszamy do udziału i życzymy powodzenia!

Organizatorzy:

Pszczczyńskie Centrum Kultury & Stowarzyszenie „take tam...” im. Artystów Międzywojnia