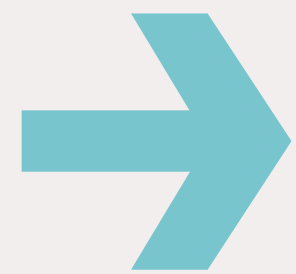
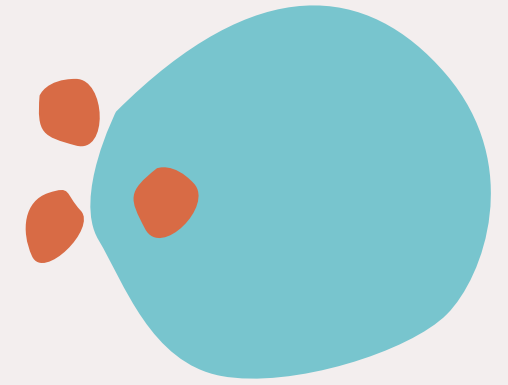


AKADEMIA KULTURY LOKALNEJ 2026 PSZCZYNA

twórczość ludowa, autorska,
animacja i edukacja regionalna

**... co się martwisz, co się smucisz -
ze wsi jesteś, na wieś wrócisz**

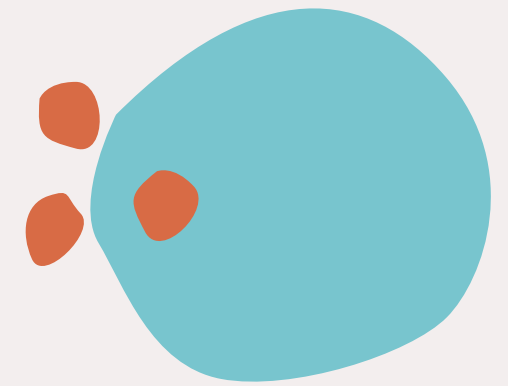


POCZUJ EGZOTYKĘ



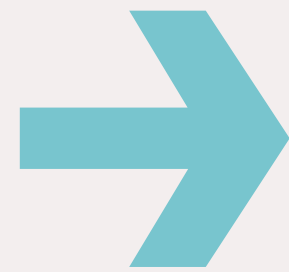
Paul Gauguin - Skąd przyszedliśmy? Kim jesteśmy? Dokąd idziemy?

Skond my som? Kto my som? Kaj idymy?

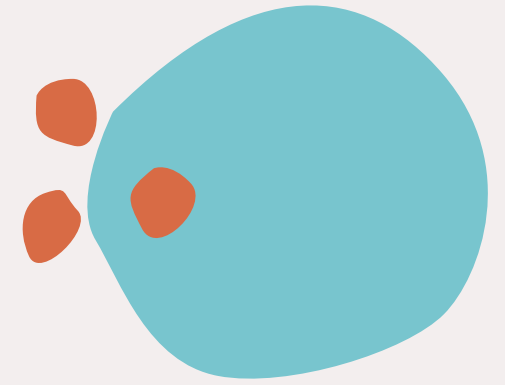


YASKATI - Biało-Czorny

słowa i muzyka: Dominika Kierpiec-Kontny



**znajdź swój
indywidualny
nośnik tradycji**





babcia
Zofia Łomozik
zwana przez rodzinę
"Babiczkom"

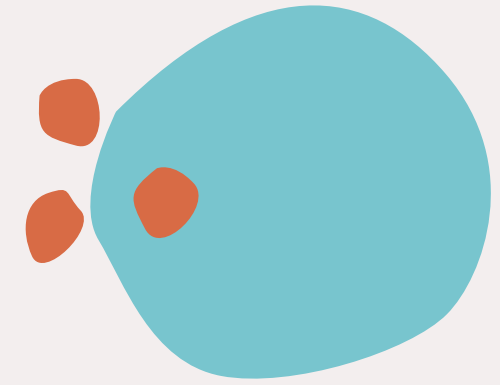


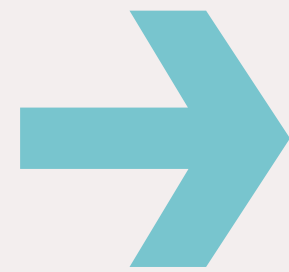
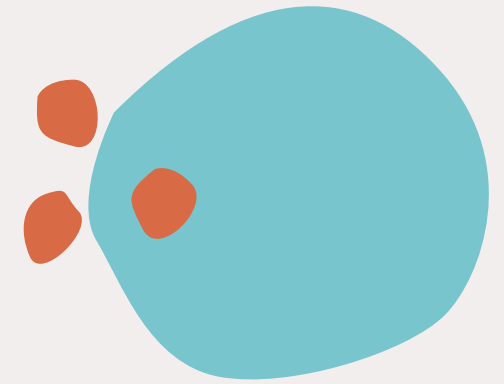
rodzinne kolędowanie
2019





Jo ci to godom
słowa i muzyka: tradycyjne





**bądź przekaznikiem
szukaj ludzi, którzy
dzielą podobne
zainteresowania**

ADAM OLEŚ

HURDU_HURDU

połączenie tradycyjnych pieśni powiatu pszczyńskiego z muzyką jazzową
rola w projekcie: główna wokalistka i wiolonczelistka



← posłuchaj!

2011
nagranie
płyty



2012
płyta zdobywa trzecią
nagrodę w konkursie
polskiego radia na
Folkowy Fonogram Roku



fot. filharmonia szczecin

2017
Filharmonia Szczecin



fot. archiwum własne






III Turniej Muzyków Prawdziwych
 31 sierpnia - 3 września 2017
 Filharmonia Szczecin

I miejsce w kategorii
Zespoły Instrumentalne
i Wokalno-Instrumentalne

Adam Oleś hurdu_hurdu

Filharmonia
 im. Mieczysława Karłowicza
 w Szczecinie
 3 września 2017

JURY:

 dr Weronika Grozdew-Kolacińska


 dr hab. prof. US Bogdan Matłowski


 Wojciech Ossowski

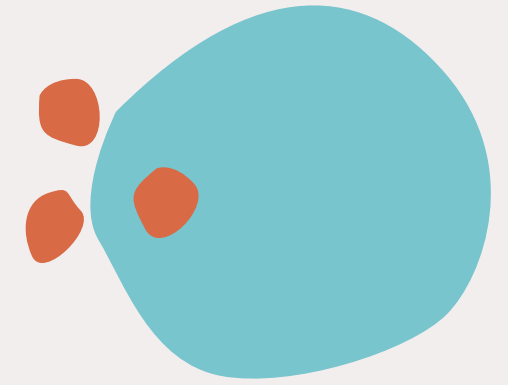
DYREKTOR FILHARMONII:

 Dorota Serwa





Nynej ty, nynej
słowa i muzyka: tradycyjne

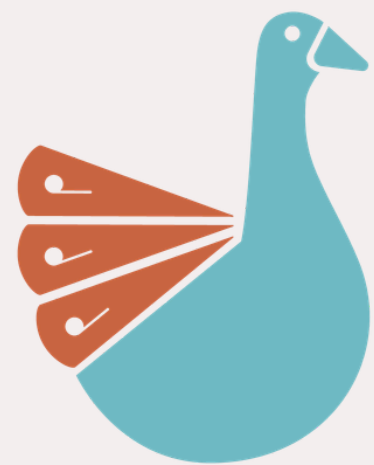


2016
-2019

prowadzenie zajęć
muzycznych
w
Ośrodku
Rehabilitacyjno -
Edukacyjno -
Wychowawczym
(OREW)
w Żorach



fot. Tomasz Nessing



Ślōnsko Bajarka

autorskie warsztaty muzyczno - regionalne,
przybliżające odbiorcom kulturę Górnego Śląska.

Cel: budowanie poczucia tożsamości regionalnej



2016

rozpoczęcie
działalności

fot. Tomasz Nessing





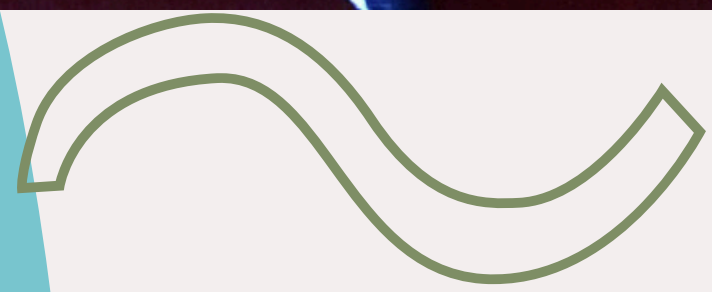
...uczestnicy
interaktywnie
współtworzą zajęcia.
Poprzez zabawę
i muzykę poznają
elementy kultury
regionu.



fot. Tomasz Nissing




jako Ślōnsko Bajarka
przeprowadzam spotkania
w przedszkolach, szkołach,
placówkach i instytucjach
kultury znajdujących się
nie tylko na Śląsku





Muzeum Śląskie



Willa Fitznera
Siemianowice Śląskie

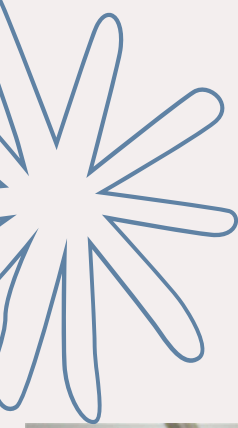


Hospicjum Żory



MOK Żory





NOSPR Katowice



Industriada



Muzeum Emigracji
w Gdyni- "Bajtle nad morzem"

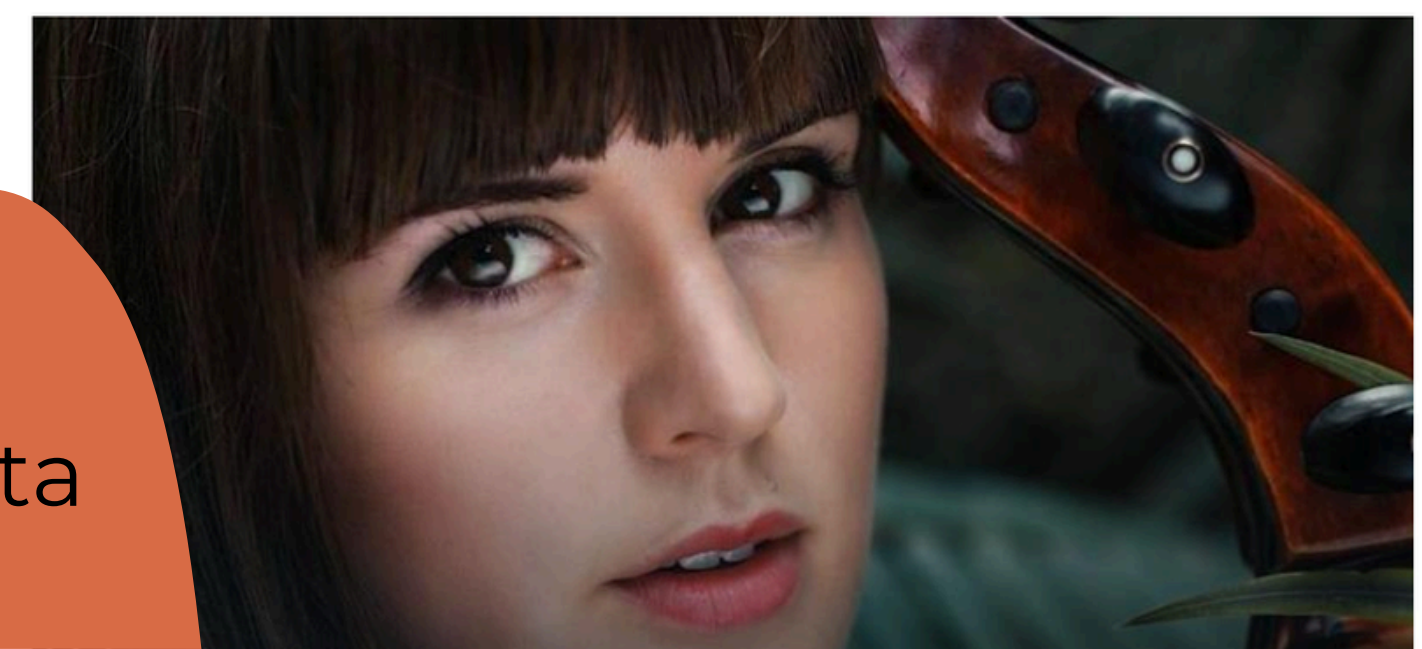


„Żona górnika co dzień żegna go tak, jakby to był ostatni raz”

AGNIESZKA SZTYLER-TUROVSKY | 1 cze, 08:25

Podziel się 394

Jo sie dom rady! Ty mi nie godej!” – to typowe dla Ślązoczek. Dumne jesteŝmy bardzo. Silne i waleczne. Trudno nam prosić o pomoc. Dużo czasu mi zajęło, by się tego nauczyć. Moja babiczka Zosia i mama, teŝ tak miały – mówi Dominika Kierpiec-Kontny, Śląsko Bajarka i wokalistka zespołu SĄSTĄD, który rusza z akcją #artyściwspierająŚląsk. Nam opowiada o śląskich kobietach i ich męŝczyznach.



Keep calm i godej po ślōnsku

Znacie film „Chopy w czarnych ańcugach”? Albo taki, „Sroga afa”? Na pewno znacie. To „Faceci w czerni” i „King Kong”

MAGDALENA WARCHAŁA

T

babki rzykalech. Pewnego ranka, nazajutrz po takim rzykaniu, kolo kółka znalazłem klocki Lęgo. Uznałem to za dowód na metafizyczną moc godki, bo kiedy modliłem się po polsku, to klocki się nie pojawiały - wspomina ze śmiechem.
Magią, którą zapamiętał z dzieciństwa, postanowił się podzielić z katowickimi przedszkolakami. Kilka lat temu wspólnie z ówczesną dyrektorką Domu Kultury w Cieszynie wymi-

Chciałam być jak babcia

Jeśli ten region kojarzy wam się tylko z rubasznymi wicami o Masztalskim, poznajcie Śląsk w nowej, pięknej odsłonie.

Aleksandra PIETRYGA
aleksandra.pietryga@gosc.pl



▲ Dominika Kierpiec-Kontny, czyli Śląsko Bajarka.

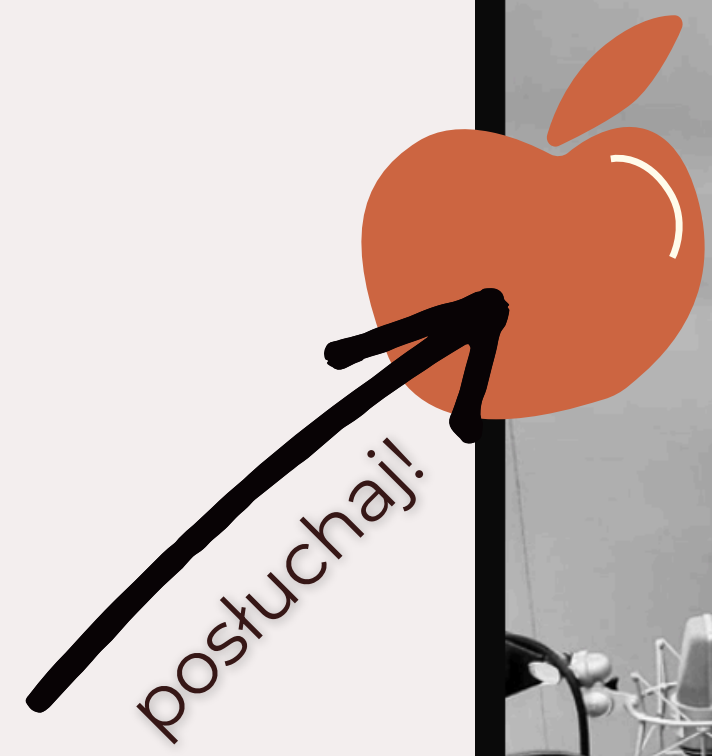
owno, dawno temu... - rozpoczyna opowieść śliczna dziewczyna w śląskim stroju - Fest zech się znerwowała, ten piykny nasz Śląsk cołki kojarzy się ino z krupnio i szpetnym powietrzem! kojarzy się teŝ z jakąś ru... i niską kulturą -... Kierpiec-Kontny... muzycznej... by star... - To... wali na płytach znanych wykonawców, takich jak Justyna Steczkowska, Beata Bednarz czy Adam Oleś, a obecnie mają swój własny zespół SĄSTĄD. Niedawno nagrali pierwszą płytę, która ukaże się jesienią tego roku.
Młodo choby starka. - Zawsze chciałam być taka, jak ona. Posiadać mądrość życiową wynikającą z lat, a jednocześnie mieć takiego młodego ducha. W jej obecności nie odczuwa się tych lat. Babcia jest silnie przywiązana do tradycji, do Śląska, ale przede wszystkim do rodziny. To dzięki niej Śląsk kojarzy mi się tak pięknie, rodzinnie.
- Śląska mowa jest nacechowana emocjami - uważa Dominika. - Słyszysz: „A kaj to idziesz?!” - i już jest w tym coś takiego, co cię zawraca w pół kroku - śmieje się. - Albo „Ty mój dziubeczku”. Tak miękko, słysząc w tym całą miłość. W pewnym sensie Śląska jest językiem...
Bez BOGA
ANI DO PROGA
to miał okazję widzieć... Bajarka w akcji, jest... i zaangażowa...

Gość Niedzielny

Onet Kobieta

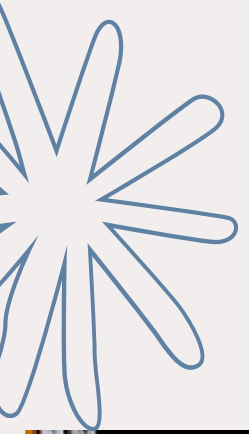
ŚLĄSKO BAJKA NA DOBRANOC

to międzypokoleniowy projekt, łączący bajki napisane przez mojego teścia - Mieczysława Kierpca, z autorskimi piosenkami.



w efekcie powstało 25 autorskich słuchowisk, nagranych z udziałem dzieci i emitowanych co tydzień na falach Radia Em, w sezonie 2019/2020

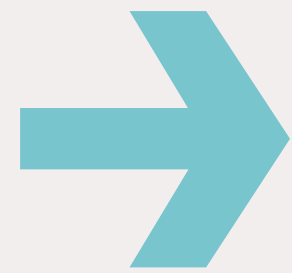
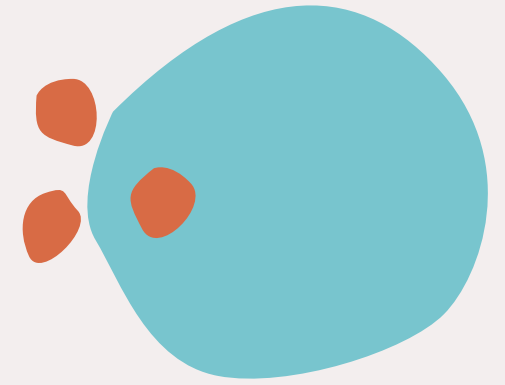




zaczarowany
FAMILOK



współpraca:
Teatr Lalek Marka Żyły,
Paweł Kontny
oraz
Stowarzyszenie Familia Silesia

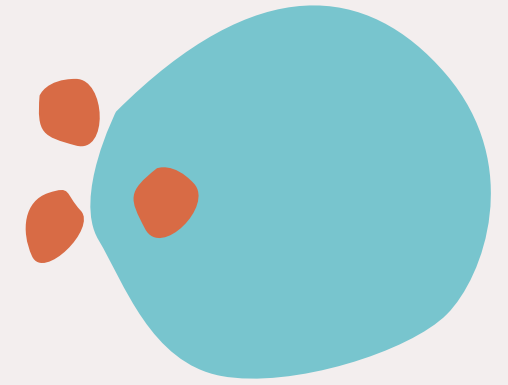


TRZIM SIE (drogi)



Wele drogi oset

słowa i muzyka: tradycyjne





KONIEC

